

CV JORGE BERLANGA

TRABAJO AUDIOVISUAL

- **2026** – JAULA DE PÁJAROS (Cortometraje) Dir. Marta Serrano. Protagonístico.
- **2024** - UNAPERRAANDALUZA. (Serie)Dir. Pablo Tocino. Actor de reparto. (Filmin)
- **2023** - PHAEOPHYTAMÓN. Dir.Marina Wagner. Protagonístico. (Mención Womaninfan Festival Sitges)
- **2022** - ANOSMATIC LOVE. (Cortometraje) Dir. Marina Wagner. Protagonístico
- **2022** - EL GORRIÓN AZUL. (Cortometraje) Dir. David Zuazo. Actor de reparto.
- **2022** - MAL DE SALVAJES. (Cortometraje) Dir. Iván Bonet. Protagonístico
- **2021** - ENTRE TÚ Y YO. (WebSerie) Dir. M. Magdalena Blanco. Protagonístico.
- **2021** - VERA_327. (Cortometraje) Dir. María Magdalena Blanco. Protagonístico.
- **2020** - JAGUAR. (Serie) Dir. Ramón Campos, Gema R. Neira. Secundario
- **2019** - EN CASO DE INCENDIO.(Cortometraje) ECAM Dir. Mario Díaz. Protagonístico
- **2019** - JOE AND NAKAI.(Cortometraje) Dir. Jorge Andrés. Actor de reparto
- **2018** - FUEGO DE AMOR.(Cortometraje) ECAM Dir. David Cardenal. Actor de reparto

TRABAJO TEATRO

- **2026-2027** – CRÓNICA DE UN MAL ESPAÑOL. Jorge Berlanga. Teatro Español.
- **2025**- MAL DE OJO Dir. Natalia Vellón. Museo Thyssen Málaga.
- **2024-2026** - ¡VIVA RUSIA! Dir. Jorge Berlanga. Caixaforum.
- **2025** - RELACIONES MODERNAS .Dir. Pilar Morales-Lucía Estévez. Teatro Lara.
- **2021-2024** - JAULA DE PÁJAROS Dir. Rebeca Roldán. Teatro Quique San Francisco, Sala exlímite, Umbral de Primavera, Sala Gonzalo de Berceo. (Selección Festival Sala Joven)
- **2024** - YERMA. Dir. Ernesto Caballero. Corral de Comedias Alcalá de Henares
- **2023** - NUESTRA NECESIDAD DE CONSUELO ES INSACIABLE Dir. Ernesto Caballero. Teatro Quique San Francisco
- **2023** - NADIE NUNCA NADA Dir. Victor Heranz. Nave 73
- **2023** - LIBERTINAS CABARET Dir. Sofía de Iznájar y Mauro Dicco. La Escalera de Jacob.
- **2022** - PASIONES CHEJOV Dir. Juan Carlos Corazza. Sala Maldonado 5
- **2018-2019** - LA KATARSIS DEL TOMATAZO. Dir. Maria Botto. Sala Mirador.
- **2018** - INGREDIENTES. Dir. Jorge Berlanga. La Escalera de Jacob.

- **2018** - CASADEMUÑECAS. Dir. Pepe Arcea. Sala Bululú.
- **2017** - MUCH ADO ABOUT NOTHING. Dir. Jean Carr, John Morton. Bridewell Theatre.
- **2017** - A NIGHT AT YE OLDE MUSIC HALL. Dir. Alex Hornby. Bridewell Theatre.
- **2016** - A QUIÉN LE IMPORTA EL MUSICAL. Dir. Eduardo Bazo. La Rambleta.
- **2016** - 1984. Dir. Jorge Berlanga. Espai jove La Fontana

FORMACIÓN

- **2024** - Grado en Psicología— UNED
- **2022-2024** - Entrenamiento para profesionales— Centro del Actor
- **2016-2024** - Danza clásica- Estudio de Gemma Bautista
- **2016-2024** - Muay thai, Boxeo, Jiu jitsu - Academia de Mario Padilla
- **2019-2022** - Estudio Corazza (Formación regular. Finalizado ciclo completo)
- **2022** - Entrenamiento ante la Cámara— Carmen Gutiérrez
- **2022** - Interpretación y Casting— Juan León
- **2020** - Formación Teatro Urgente— Director Ernesto Caballero
- **2017-2019** - Escuela Cristina Rota
- **2017** - Acting Course 101- London School of Dramatic Art
- **2016-2017** - Trabajo actoral con compañías, Tower Theatre- Spread Eagles
- **2016** - Unlocking Shakespeare- R.A.D.A
- **2016** - Interpretación con Orlando Seale
- **2016** - Módulo de Interpretación con Fernando Piernas
- **2016** - Interpretación- Escuela de Interpretación Plot Point
- **2016** - Interpretación ante la cámara- Carlos de Matteis
- **2016** - El actor y la cámara- Antonio Naharro
- **2015** - Three Weeks Masterclass- Mountview Academy of Theatre Arts