

JORGE BERLANGA

jorgegarciaberlanga@gmail.com



Jorge Berlanga (Madrid, 1994) es un actor y dramaturgo madrileño. Comienza su formación en 2015 de la mano del maestro Fernando Piernas, y posteriormente se forma en Londres, en las escuelas Mountview Academy of Theatre Arts y LSDA, mientras actúa en las compañías de teatro Tower Theatre y Spread Eagles.

A su vuelta cursa estudios en la escuela de interpretación Cristina Rota, el Centro del Actor y en el Estudio Corazza, donde termina la formación regular.

Autor de textos como “Jaula de Pájaros”, “Nadie, Nunca, Nada”, “Nuestra Necesidad de Consuelo es Insaciable”,.. Sus textos han sido representados en numerosos teatros del panorama madrileño (Teatro Quique San Francisco, Nave 73, Caixaforum, Sala Mirador, Umbral de Primavera, Sala Exlímite, La Escalera de Jacob) y nacional (Sala Gonzalo de Berceo, Espai Jove Fontana). En 2020 funda la Compañía Balmoral, a través de la que sigue escribiendo y creciendo en compañía de su equipo creativo.

FORMACIÓN

2024- Grado en Psicología – UNED

2022-2024 Entrenamiento para profesionales – Centro del Actor

2019-2022 Estudio Corazza (Formación regular. Finalizado ciclo completo)

2022 Entrenamiento ante la Cámara – Carmen Gutiérrez

2022 Interpretación y Casting – Juan León

2020 Formación Teatro Urgente – Director Ernesto Caballero

2017-2019 Escuela Cristina Rota

2017 Acting Course 101 - London School of Dramatic Art

2016 - 2017 Trabajo actoral con compañías, Tower Theatre - Spread Eagles

2016 Unlocking Shakespeare - R.A.D.A
2016 Interpretación con Orlando Seale
2016 Módulo de Interpretación con Fernando Piernas
2016 Interpretación - Escuela de Interpretación Plot Point
2016 Interpretación ante la cámara - Carlos de Matteis
2016 El actor y la cámara - Antonio Naharro
2015 Three Weeks Masterclass - Mountview Academy of Theatre Arts

TRABAJO AUDIOVISUAL

2024 UNA PERRA ANDALUZA. (Serie) Dir. Pablo Tocino. Actor de reparto. (*Filmin*)
2023 PHAEOPHYTAMÓN. Dir. Marina Wagner. Protagonístico. (*Mención Womaninfan Festival Sitges*)
2022 ANOSMATIC LOVE. (Cortometraje) Dir. Marina Wagner. Protagonístico
2022 EL GORRIÓN AZUL. (Cortometraje) Dir. David Zuazo. Actor de reparto.
2022 MAL DE SALVAJES. (Cortometraje) Dir. Iván Bonet. Protagonístico
2021 ENTRE TÚ Y YO. (WebSerie) Dir. M. Magdalena Blanco. Protagonístico.
2021 VERA_327. (Cortometraje) Dir. María Magdalena Blanco. Actor de reparto
2020 JAGUAR. (Serie) Dir. Ramón Campos, Gema R. Neira. Secundario
2019 EN CASO DE INCENDIO. (Cortometraje) ECAM Dir. Mario Díaz. Protagonístico
2019 JOE AND NAKAI. (Cortometraje) Dir. Jorge Andrés. Actor de reparto
2018 FUEGO DE AMOR. (Cortometraje) ECAM Dir. David Cardenal. Actor de reparto

TRABAJO TEATRO

2024-2025 ¡VIVA RUSIA! Dir. Jorge Berlanga. Caixaforum.
2025 RELACIONES MODERNAS. Dir. Pilar Morales-Lucía Estévez. Teatro Lara.
2021-2024 JAULA DE PÁJAROS Dir. Rebeca Roldán. Teatro Quique San Francisco, Sala exlímite, Umbral de Primavera, Sala Gonzalo de Berceo. (*Selección Festival Sala Joven*)
2024 YERMA Dir. Ernesto Caballero. Corral de Comedias Alcalá de Henares

2023 NUESTRA NECESIDAD DE CONSUELO ES INSACIABLE Dir. Ernesto Caballero.

Teatro

Quique San Francisco

2023 NADIE NUNCA NADA Dir. Victor Heranz. Nave 73

2023 LIBERTINAS CABARET Dir. Sofía de Iznájar y Mauro Dicco. La Escalera de Jacob.

2022 PASIONES CHEJOV Dir. Juan Carlos Corazza. Sala Maldonado 53

2018-2019 LA KATARSIS DEL TOMATAZO. Dir. Maria Botto. Sala Mirador.

2018 INGREDIENTES. Dir. Jorge Berlanga. La Escalera de Jacob.

2018 CASA DE MUÑECAS. Dir. Pepe Arcea. Sala Bululú.

2017 MUCH ADO ABOUT NOTHING. Dir. Jean Carr, John Morton. Bridewell Theatre,

2017 A NIGHT AT YE OLDE MUSIC HALL. Dir. Alex T Hornby. Bridewell Theatre,

2016 A QUIÉN LE IMPORTA EL MUSICAL. Dir. Eduardo Bazo. La Rambleta.

2016 1984. Dir. Jorge Berlanga. Espai jove La Fontana.

OTRA FORMACIÓN - HABILIDADES

Dramaturgo

Ballet

Practicante veterano de Muay thai, Jiu jitsu, y Boxeo.

Rugby

Grado en Arquitectura